

Рассмотрено

Руководитель ШМО

Над Хабибуллина Е.В.

Протокол № 1_

от «28» 08. 2025г.

Согласовано

Заместитель директора школы по УР

Над Каримуллина З.Х.

Протокол №1

«29» 08. 2025- г

Утверждено

Директор школы

Над Спиридонова Л.В.

Приказ № 150-ОД от 29.08.2025

От «29» 08.2025 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«В мире музыки»
для обучающихся 1 класса.
учителя МБОУ «Масловская СОШ»
Нугумановой З.А

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол № 1 от

«29» «августа» 2025 г

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «В мире музыки»

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)	-<i>формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;</i> -<i>эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.</i>

Регулятивные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	- <i>адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;</i> - <i>активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.</i>

Познавательные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.	-<i>осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах</i>

Коммуникативные универсальные учебные действия

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»
-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	-<i>адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</i>

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой

2. Тема «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

3. Тема «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

4. Тема «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными

жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

5. Тема «Музыка»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

6. Тема «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

7. Тема «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы, музыкальное сопровождение.

Формы и методы работы.

Форма занятий - групповая, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы.

Постановка музыкальных номеров, инсценировка эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Тематический план занятий в 1 классе

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»	1	
	Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»		
2	Разучивание песни «Теперь мы первоклашки». Игра на различение ритма «Кулачки и ладошки» Е.Тиличеева.	1	
3	Знакомство с игрой «Охотники и зайцы» Е.Тиличеева. Работа над выразительностью песни «Теперь мы первоклашки».	1	
4	Пение детских песен караоке. Знакомство с игрой «У медведя во бору».	1	
5	Разучивание игры-хоровода «Гости ходят в огород» Д.Кабалевского.	1	
6	Работа над игрой-хороводом «Гости ходят в огород»	1	
7	Тема: «Разбудим голосок».	1	
	Распевание.		
8	«Вокальная гимнастика».	1	

9	Упражнение на развитие дыхания.	1	
10	Разучивание песни «Наступила осень»	1	
11	Работа над песней «Наступила осень». Разучивание движений танца «Облачко и солнышко».	1	
12	Повторение разученных песен. Работа над танцем «Облачко и солнышко»	1	
11	Разучивание песни «Дружба-это здорово» А.Кудряшова. Работа над танцем.	1	
12	Работа над песней «Дружба – это здорово»	1	
13	Знакомство с игрой «Музыкальный платочек». Разучивание	1	
14	Повторяем разученные песни и игры.	1	
15	Тема: Развитие голоса»	1	
	Разучивание песни «Давайте играть»		
16	Работа над песней «Давайте играть»	1	
17	Разучивание танца «Давайте играть»	1	

ЛИТЕРАТУРА

1. В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000
2. М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" - 2005
3. В.Б.Григорович, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 2000